العدد ٣٠
الجمعة ٨ مايو ١٩٢٥
ثمن العدد ١٠ مليمات

المصوّر

صاحباه
اميل وشكري زيدان
الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

هل يسافر سعد باشا الى لندن



ذكرت الصحف أخيراً ان حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا تلقى من بعض أصدقائه في انكلترا دعوة لزيارة لندن في القريب وان دولته لا يزال متردداً في اجابتهم الى هذه الدعوة او الاعتذار لاسباب صحية

ويعلم القراء ان الدكتور حامد محمود موجود الآن في لندن يقوم بمفاوضات ومساع في سبيل القضية المصرية

وقد نشرنا هنا آخر صورة لسعد باشا صورها خصيصاً للمصور المسيو زولا - أما صورة الدكتور حامد محمود فهي من تصوير المسيو هنزلمان

آخر صورة لصاحب الدولة سعد زغلول باشا

أسئلة وأجوبة ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباظه

تصلني خطابات كثيرة من أفراد عديدين مقيمين في جهات مختلفة من بلاد القطر . ويعذرني حضراتهم في اني لا أستطيع أن أردّ على كل منهم ردًا وافياً ... مع ملاحظة ان الردود العديدة تكلفني حبراً ، وورقاً ، وأجرة بريد ... ووقتاً ليس بالقصير ، وتفكيراً ليس بالقليل !

لذلك هأنذا ألخص في المصوّر بعض الاسئلة وأجيب عليها بقدر الامكان مع اغفال الاسماء كلية لتكون لي حرية الرد :

١ – مصر : « نقرأ لك مقالات عديدة في الزواج . مع انك لم تتزوج ولم تختبر نوع هذا الفرع من فروع الحياة . وأنت يا سيدي الاستاذ لا تستطيع أن تنكر ان للتجارب قيمة . وأنت لم تمر بالتجربة . فكيف نتقبل آراءك . وكيف نقدرها ؟ »

الجواب : حقيقة يا سيدي أنا لم أتزوج ... ولم أمرّ بالتجربة ... ولكني أعرف كثيراً من المتزوجين . والزوجية يا سيدي قسمان : قسم يُرى ويمكن الكلام عنه – وقسم لا يُرى ولا يمكن الكلام عنه ! ... وأبحاثي كلها لا تتعدى القسم الاول . أما القسم الثاني فأترك الكلام عنه للمتزوجين الخبيرين المجربين ...

٢ – طنطا : « ... كتبت كثيراً عن المسائل النسائية وفاتك الكلام عن السفور والحجاب . فهل ننتظر الاسبوع المقبل مقالا في الموضوع ؟ »

الجواب : لا تنتظر ! ولن أكتب في الموضوع الاسبوع المقبل ولا السنة المقبلة . لقد قُتل الموضوع بحثاً و « البرقع » رق شيئاً فشيئاً وسيختفي قريباً رغم أنف الجميع ! ومن العبث أن نناقش موضوعاً بت فيه الواقع ، وقضت في شأنه « العمليات » لا « النظريات » !

٣ – اسنا : « أعيش في قرية بمركز اسنا . الجنس اللطيف هنا لا يكاد يفترق عن الجنس الخشن . بل ربما كان الجنس الخشن اجمل تقاطيع ، وأعدل قواماً . ما رأيك يا سيدي الاستاذ في انهم يتحجبون « بالبردة » ولا يكتفون بالبرقع . ولا ادري ممن يختفون ونحن نشبههم وهم يشبهوننا . أليس ذلك مما يضايق ؟ »

الجواب : ولمَ تتضايق يا عزيزي وقد حجب الله عنك « اشباهك » في التقاطيع والقوام ؟! ...

٤ – المنصورة : « ... الحرية هنا « واخده حقها » يا استاذ . وشارع البحر مزدحم كل عصر بالآنسات والسيدات . والمعاكسين والمعاكسات . فهل لك ان تلفت نظر أولياء الامر ، الى هذا الامر »

الجواب : ... « بلاش مشاغلة » ... ونصيحتي اليك . أن لا « تفتّح » عينيك . واهجر شارع البحر ، و « مضي » العصر . في صلاة العصر ! ... واعتقد يا سيدي أن الحالة أصبحت لا تقبل اصلاحاً وبُعد اولياء الامور افضل ... فان لم تعجبك حالة شارع البحر . « فاشرب ماء البحر » ! ...

٥ – مصر : « انا موظف في بنك من البنوك . وقد ندبت للقيام بمأمورية في الارياف . وقد ادهشني جداً ان المباني في العزب حقيرة والبيوت مظلمة وقذرة . وفي كل قرية مستنقع يحيط بها من كل جانب . ولا يخفى عليك ضرر هذا بالصحة العامة . فلمَ لا تكتبون في هذا الموضوع »

الجواب : يظهر ان حضرتك اشتراكي ... ولمن توجه صرختك هذه ؟ « ألأصحاب الاموال » وهم يفضلون لعب « البوكر » والسفر الى اوربا كل عام وشراء المظاهر بآلاف الجنيهات على تحسين احوال الفلاحين الذين هم سبب نعمتهم ويسرهم ؟! أم توجه صرختك « للحكومة » وميزانيتها لا تتسع الا لمرتبات موظفي الدرجة الاولى الفنية والادارية . ومشروعات الري في السودان . وانشاء السفارات في بلاد الواق الواق .. وغيرها من أبواب الصرف والاتفاق !

أنت مشفق على هؤلاء البؤساء . وأنا أشفق على الوجهاء حين يتنبه البؤساء لحقوق البؤساء !

٦ – الاسكندرية : « ما هي الطريقة العملية لجمع الثروة ؟ »

الجواب : ليست لديّ معلومات !

اكتفي اليوم بهذه « الاجوبة والاسئلة » وليعذرني من كاتبوني اذا أوجزت ولخصت ..

فكري اباظه
المحامي

تجنب كثرة الطعام

لا تكثر من الطعام حتى ولو كنت تعتقد انك قليل الوزن . فان النوم يزيد الجسم كما يزيده الطعام

واذكر ان هضم الطعام عمل يجهد مثل سائر الاعمال فاذا كنت متعباً مجهوداً فكل أخف الاطعمة تلك التي تملأ المعدة دون ان تكون ثقيلة الهضم كالفواكه والخضراوات . وافعل ذلك ايضاً اذا كنت ستجهد نفسك أيضاً في عمل ما عقب الطعام

وكل من الطعام ما يكفيك فقط واذكر انك اذا زدت فانك تجهد كبدك وكليتيك وامعاءك في التخلص من الزيادة

وانتق من الطعام ما يحتاج الى مضغ حتى يكثر لعابك وتنشط معدتك فيسهل عندئذ الهضم وتبقى اسنانك سليمة

واذا كانت امعاؤك تميل الى الامساك فاعمد الى الخضراوات والفواكه والخبز الاسمر والحلوى فكل منها فكلها ملينة

واقلل أو امتنع عن التوابل والكوامخ وا كتف بشهوتك الطبيعية للطعام اذ ليس من المفيد ان تحدث في نفسك شهوة مصطنعة

واجعل بعض طعامك من الفواكه والخضراوات غير المطبوخة بعد غسلها جيداً بالصابون فان الطبخ يزيل شيئاً كثيراً من عناصر الطعام المفيدة للجسم

ثمن العاج

ان بعض تجار العاج وصائدي الفيل يعتقدون أنه قد يمكن نزول أثمان العاج اذا عثروا على مدافن الفيلة . فانه من المعروف أنه توجد آلاف من الفيلة في أفريقيا . وهي بالطبع تموت مثل سائر الحيوان . فاين ماتت الفيلة القديمة وأين تموت الفيلة الحديثة ؟ فالمعتقد ان الفيل حيوان ذكي الطبع وانه عند ما يحس بقرب نهاية أجله يرحل الى مكان خاص في أفريقيا فيموت . وبديهي ان عظامه وأنيابه تبقى فلا تبلى . فاذا عثر عليها فهي كنز لا يفنى

آراء في الزواج

﴿ بقلم متزوج ﴾

خير الاعمار للزواج هو ما بين العشرين والخامسة والعشرين . وذلك لانه ثبت ان الاولاد الذين يولدون من زوجين اصغر من هذه السن لا يكونون حاصلين على أحسن ما كان يمكنهم الحصول عليه من الكفايات . وقد تكون علة ذلك أن سن الابوين لم تنضج بعد او ان صغر سن الابوين يحول دون قدرتهما على تربية الاولاد . او ان الابوين لصغر سنهما لا يقدمان لاولادهما المثل الصالح والقدوة الحسنة حتى ينشأوا نشأة حسنة . وعلى كل حال نقول ان أولاد الابوين الصغيرين ليسوا ممن يعجب بهم

وهناك من يظن أن الزوج يجب ان يكون أكبر من الزوجة ببضع سنوات وهذا الاعتقاد قد رسخ في اذهان الكثيرين بالتربية والتقاليد القديمة التي تقول بضعة المرأة واعتمادها على الرجل . ولكن الحقيقة ان الوفاق المنشود بين الزوجين لا يتحقق الا بمقدار ما بينهما من الاشتراك في الاعتبارات الاجتماعية والنظر للحياة وهذا لا يكون عادة الا بالاشتراك في مقدار العمر وكثيراً ما تحدث الخلافات من التفاوت في العمر

ومن الرجال (العزب عادة) من يظن أن التزوج بفتاة فقيرة يعود عليه بالراحة العائلية . ولكن هـذا خطأ فاحش . لان الفقيرة متى تزوجت غنياً لا تعد نفسها فقيرة . ثم هي في مكان المحدث الذي يرغب أن يجرب كل شيء يأتي به الغنى والثراء فتراها ترهق زوجها بضروب من النفقات والتكاليف . وقلما تكون الفقيرة حاصلة على التربية التي تؤهلها للمعيشة مع رجل غني متعلم . فانها يغلب عليها لفقرها ألا تتعلم . ثم ان التربية العائلية والبيئة التي نشأت منها تختلف عما حصل عليه الغني . ولكن يحسن بأن يتزوج كل انسان فتاة من طبقته فلا يكون أحد الزوجين اغنى من الآخر او بعبارة اصح لا ينبغي ان تكون عائلة احد الزوجين اغنى من الاخرى

وهناك من يكره زواج الايم اي التي مات زوجها . وهـذا من اكبر الخطأ فان الانسان ليس آلة يبلى بالقدم . وانما هو ينمو وتكبر شخصيته بالتجارب وممارسة ضروب العيش . فالايم أخبر بالزواج واقل اوهاماً وغروراً عنه من الفتاة العـذراء التي تتزوج وهي تظن ان زوجها سيسجد امامها يقبل قدميها كل يوم

ثم قد يتساءل القارئ : ما هو الانفع زواج العقل ام زواج الحب . ويجب ألا يفهم القارئ بزواج العقل انه زواج المرأة الغنية بل نقصد من ذلك الزواج الذي ينظر فيه للمستقبل وللاولاد من حيث صحة الزوجة ومكانة عائلتها وتربيتها وأخيراً ما تملك . واني أقول بعد التجربة أن زواج العقل خير جداً من زواج الحب . فان المرأة بعد شهرين أو ثلاثة من الزواج لا تختلف عن اي امرأة أخرى فلا يبقى لها من القيمة الا بمقدار ما عندها من تربية ومكانة عائلية وغنى وصحة جسم

بين الناب والمخلب

كان هكسلي العالم الانجليزي يصف الطبيعة بأنها « حمراء بين الناب والمخلب » وذلك لكثرة تعادي الحيوان وافتراس الواحد للآخر

وقد حدث في استراليا حادث في الشهر الماضي يذكرنا بعبارة هكسلي . فقد خرج فرس مشهور بالتبريز في السباق واراد أن يشرب من نهر كتري . فبينما هو يعب الماء اذا بتمساح قد قبض على خطمه بفكين كأنهما كلابتان قويتان . وأخذ التمساح يجره الى غمر الماء والفرس يجره الى الشط . ووقع الفرس جملة مرات في الماء ولكنه كان كل مرة يقفز حاملا معه نحو نصف التمساح الذي لم يلن قبضته عليه وانقلب التمساح على ظهره وصار الفرس يضربه بحافره ويمزق جلده . وسال الدم منهما واصطبغ به الماء وأخيراً وقع الفرس في الماء وكان قد أعياه الجهاد فلم يقو على الخروج وجره التمساح الى الشط الثاني وأكله

الجيروسكوب

كل انسان يعرف « النحلة » التي يلفها الصبي بالخيط ثم يطلقها فتدور وكلنا يعرف انها وهي تدور تبقى واقفة منتصبة فاذا وقفت عن الحركة وقعت

فالجيروسكوب هو آلة قد صنعت على هذا المبدأ فهي عبارة عن دولاب كبير مستدير يدور على محور . فما دام دائراً يبقى واقفاً لا يقع بل يقاوم كل قوة تحاول حنيه الى اليمين او الى اليسار

واصحاب السفن يركبون الجيروسكوب الآن في سفنهم حتى لا تميل ذات اليسار أو ذات اليمين مهما اصطخبت حولها الامواج أو ضربتها الريح

في البلاد البكر

أميركا واستراليا وزيلاندة الجديدة كلها بلاد بكر استولى عليها الانجليز وسائر الاوربيين وصاروا يستغلونها بالطرق الحديثة فادرت عليهم ارزاقاً تكفي الملايين . فعددهم يتزايد لهـذا السبب بسرعة غريبة وكل انسان يجد هناك ما يعيش منه . والثروات لا تعـد هناك بالدانق والقيراط وانما بالآلاف والملايين فقد ماتت في ولاية تكساس هذا الشهر امرأة كانت تملك مليون فدان تقريباً وكان حدها الجنوبي على خليج مكسيكا يبلغ طوله نحو ١٠٠ ميل

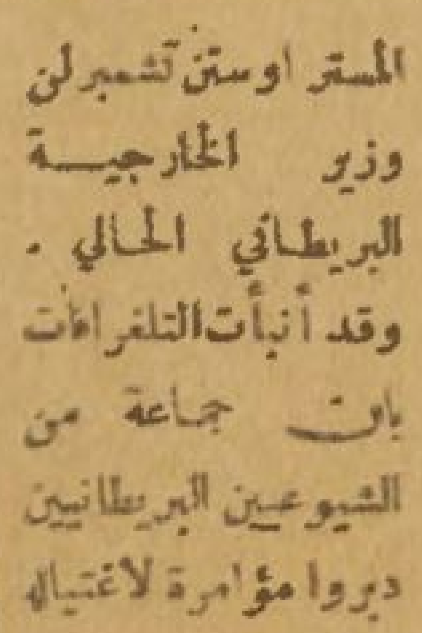
وحسبك ان تعرف ان مليون فدان تساوي نحو خمس الارض الزراعية في القطر المصري . ولو كان عندنا لكان يملكه اكثر من مليون نفس فتأمل !



اخر صورة للمارشال هندنبرج

لقد كان لانتخاب المارشال هندنبرج رئيساً للجمهورية الالمانية خلفاً للهر ايبرت أعظم وقع في عالم السياسة الاوربية فقد جاء دليلا على أن الشعب الالماني لا يزال يقدس أبطاله العسكريين . بل ان بعض صحف الحلفاء توجست شراً من هـذا الانتخاب وعدته فوزاً للروح الحربي العسكري في المانيا ومنذراً بانتهاج الالمان خطة المطالبة بالثأر لمحو أثر الانكسار الذي منوا به في الحرب الاخيرة بل ذهب البعض الى أنه تمهيد لرجوع آل هوهنزلرن الى العرش





المستر اوستن تشمبرلن وزير الخارجيـة البريطاني الحالي . وقد أنبأت التلغرافات بان جماعة من الشيوعيين البريطانيين دبروا مؤامرة لاغتياله



حاكم الجزائر الجديد

الى يسار هذا صورة المسيو فيوليت الذي عين حاكما على الجزائر خلفاً للمسيو ستيج الذي اختير وزيراً للحقانية



حوادث بلغاريا

مالع القراء أخبار المؤامرات والاغتيالات الشنيعة التي حصلت في صوفيا عاصمة بلغاريا بفعل جماعة من الشيوعيين الثوريين . وقد بلغ عدد قتلى تلك الحوادث اكثر من ١٥٠ شخصاً . ويرى القارئ الى يسار هذا الكلام صورة الكاتدرائية الكبرى بعد ان انفجرت فيها قنابل الشيوعيين وقد ذهب كثيرون من الكبراء ضحية ذلك الانفجار . وفوق هـذا الكلام صورة صغيرة للكاتدرائية قبل وقوع تلك الحوادث



هذه صورة المرحومة الآنسة سعاد بسيوني كريمة المرحوم محمد بك بسيوني سالم القاضي وحفيدة الاستاذ الجليل ابراهيم الهلباوي بك . هصرت المنية عود شبابها في ١٠ ابريل الماضي ببلدها كفر سالم غربية اثر وفاة المرحوم والدها باسبوع حزناً عليه . تخرجت الفقيدة من الجامعة الامريكية وكانت عضوة في جمعية المرأة الجديدة وجمعية الاتحاد النسائي ومحررة في مجلة المرأة المصرية التي يصدرها الاتحاد النسائي ثم وكيلة لجمعية الاتحاد النسائي وكانت محسنة كريمة . رحمها الله.



صور عظماء مصر

ان ما أتانا من كتب الثناء يشجعنا على الاستمرار في نشر صور العظماء الذين خدموا هذه البلاد ونفعوها

وسننشر في الاعداد الآتية صوراً لسعيد باشا ولعباس باشا الاول وللسيد علي يوسف مؤسس « المؤيد » ولعلي باشا مبارك العالم المؤرخ

المصور

مجلة راقية للراقين

يطلب « المصور » على الدوام صور الحوادث والاشخاص مما يهم الجمهور الاطلاع عليه وهو مستعد أن يدفع ثمناً متناسباً مع أهميتها

حفلة خيرية في الاوبرا

اقامت الجالية الفرنسية حفلة تمثيلية شائقة في دار الاوبرا خصصت ريعها لأيتام الحرب وقد مثل جمهور من الهواة ومحبي الخير رواية فرنسية اسمها « العروس الصغيرة » نالت اقبالا عظيماً . وهذه صورة الممثلين الذين اشتركوا في تلك الحفلة (تصوير زولا شارع قصر النيل ٣٤)

مؤلف موسيقي بارع



صورة حضرة الاستاذ المتفنن والموسيقار المعروف حلمي افندي يوسف بالاسكندرية الذي تفضل وأهدانا خمسة ادوار موسيقية من تأليفه مطبوعة طبعاً متقناً جيلا أولها يدعى: دولاب وتقاسيم ليالي (الملحق به نصائح حلمي يوسف لطالب فن الموسيقى) والثاني: الرقص العصري. والثالث: بشرف حجاز حلمي. والرابع: الورد في ايد الحبيب (الملحق به شرح عن الضرب المدوّر). والخامس: حديث العذارى. فنشكره على هديته الثمينة ونلفت نظر عشاق الانغام الشجية ومحبي الانس والطرب الى اقتناء هذه الدرر الغوالي ليجدوا ما يسرهم ويشرح صدورهم

لمحاربة مرض النوم

مرض النوم من الامراض الوبيلة في افريقيا فانه اذا أصاب الشخص خامره فلا يدري به نحو عشرين عاماً ثم يطمو به فجأة فيصيبه بالنوم المتوالي حتى الموت الاخير. وينقل عدواه ذبابة معروفة تسمى تستسي. وهي تحط على الادميين والماشية على السواء وتلدغ كلا منهم. وقد ابتكر أحد الانجليز في مستعمرة افريقيا البريطانية طريقة لمحاربة هذه الذبابة. وذلك بان صار يسلخ جلود الحمير ويحشوها تبناً ثم يوقفها في الاماكن التي تكثر فيها هذه الذبابة فتظنها حميراً حقيقة فتحط عليها وتلصق بها لان على جلدها مادة لزجة موضوعة لهذا الغرض. ويقال ان عدداً كبيراً من هذا الذباب قتل بهذه الكيفية

ويقال ان جهات عديدة في افريقيا رحل عنها سكانها لكثرة تفشي مرض النوم فاذا تمكن الاطباء من مقاومته عمرت هذه الجهات

لطائف وفكاهات

الخطيب والدّين

الاب ـ لست أطلب في من يريد التزوج بابنتي أن يكون غنياً بل كل ما أطلبه أن لا يقع في الدّين

خاطب ابنته ـ هل يعتبر الانسان مديوناً اذا كان يقترض من والد زوجته ؟

[ح . ع]

علة الاهتمام

هو ـ لا اعرف ما يفعل اخي بنقوده اذ لم يكن معه شيء أمس وليس معه شيء اليوم ؟

هي ـ هل طلب منك ان تقرضه شيئاً ؟

هو ـ كلا انما انا الذي طلبت [م . ا]

الاستاذ وصديقه

الاستاذ (وهو غائب الذهن) ـ كيف حال زوجتك

الصديق ـ اني لم أتزوج يا استاذ

الاستاذ ـ فاذن زوجتك لم تتزوج بعد

[ص . ر]

حل للضائقة

كان الاب مشغول البال لقلة راتبه وكثيراً ما ناقش زوجته عن الاقتصاد والتقتير . وكل ذلك بلا فائدة فان نفقات الصبي بالمدرسة كانت كثيرة . واخيراً خطر له أن يناقش ابنه ويظهر له ضيق ذات يده لعله يدرك مركز والده ويقلل في النفقات

قال الاب ـ اني أشتغل من الصباح الى المساء ومع ذلك فالراتب لا يكفينا . فماذا تفعل ؟

فقال الصبي على الفور ـ اشتغل في الليل ايضاً [ع . م]

بين فتى وفتاة

قالت فتاة لشاب جاء يطلب منها الاقتران : انني لا أتزوج رجلا الا اذا كانت ثروته تحسب على الاقل بعدد يكون فيه خمسة أصفار . فاجابها الشاب على الفور : اذن فالزفاف يكون غداً لان ثروتي كلها أصفار [صبحي يعقوب]

في الفصل

المعلم للتلميذ : انك أتيت الى الفصل بدون قلم . فماذا تقول للجندي الذي يذهب للحرب بدون بندقية ؟

التلميذ : اقول بانه ضابط

[زكي غربوا]

لمنع الطبيب

الابن الصغير لامه : هل صحيح يا اماه ان تفاحة في اليوم تمنع الطبيب عن البيت

الام : نعم ولمَ هذا السؤال ؟

الابن : لانه اذا كان ذلك صحيحاً فاني أستحق المدح لاني منعت عشرة أطباء عن مجيئهم الى بيتنا اليوم [جودي فرج دقاق]

حساب

سأل معلم أحد تلامذته : هل تعرف تجمع . أجابه : طبعاً . فقال المعلم : اذاً ٢٠ زجاجة كونياك و ٤٥ زجاجة بيرة و ٣٠ زجاجة نبيذ يبقوا كم يا شاطر . فأجاب التلميذ بسرعة : يبقوا خمارة يا افندي [اميل صعب]

الكذب

عاقب مؤلف روايات ولده الصغير بالضرب الاليم لان الغلام كذب عليه فبعد أن فرغ الصبي من البكاء تحول الى والده وقال :

ـ متى أستطيع يا ابى ان أتخلص من عقوبة الضرب جزاء الكذب وأبدأ بأخذ اجرة لكذبي كما تفعل الآن . . . [محمد امين حسونة]

مبروك

كتب مبروك الى أخيه محمد يعلمه بوفاة والده :

قد توفي والدكم اليوم مبروك

[محمود حماده القوني]

سبب الماء

القاضي ـ ماذا تقول في الماء الذي وجد في اللبن الذي تبيعه

بائع اللبن ـ كانت البقرة في الخلاء طول الليل فلما أمطرت وطالت مدة المطر رشح الماء في جسمها [ف . ج]

الشاعر مطبوع

الشاب الشاعر ـ ان الشاعر يا ابي مطبوع غير مصنوع

الاب المغتاظ ـ اكتب كل سخافاتك وقل ما تشاء في شعرك ولكن اياك أن تتهمني انا او امك بهذه السخافات [ط . ا]



في عالم المرأة





خطيبان صغيران في الهند

ننشر هنا صورتين لفتى وفتاة من أبناء أمراء الهند وراجاواته عقدت خطوبتهما أخيراً جرياً على العادة في تلك البلاد

فتاة بلشفيكية تستثير الشعب

الى يمين هذا الكلام صورة فتاة بلشفيكية تخطب محرضة جمهوراً من الطلبة . ويعلم القراء انه كان للمرأة الروسية نصيب كبير في الحركة البلشفيكية



انموذج من أحدث أزياء باريس



احدى جميلات ممثلات السينما : جريتا جاربو



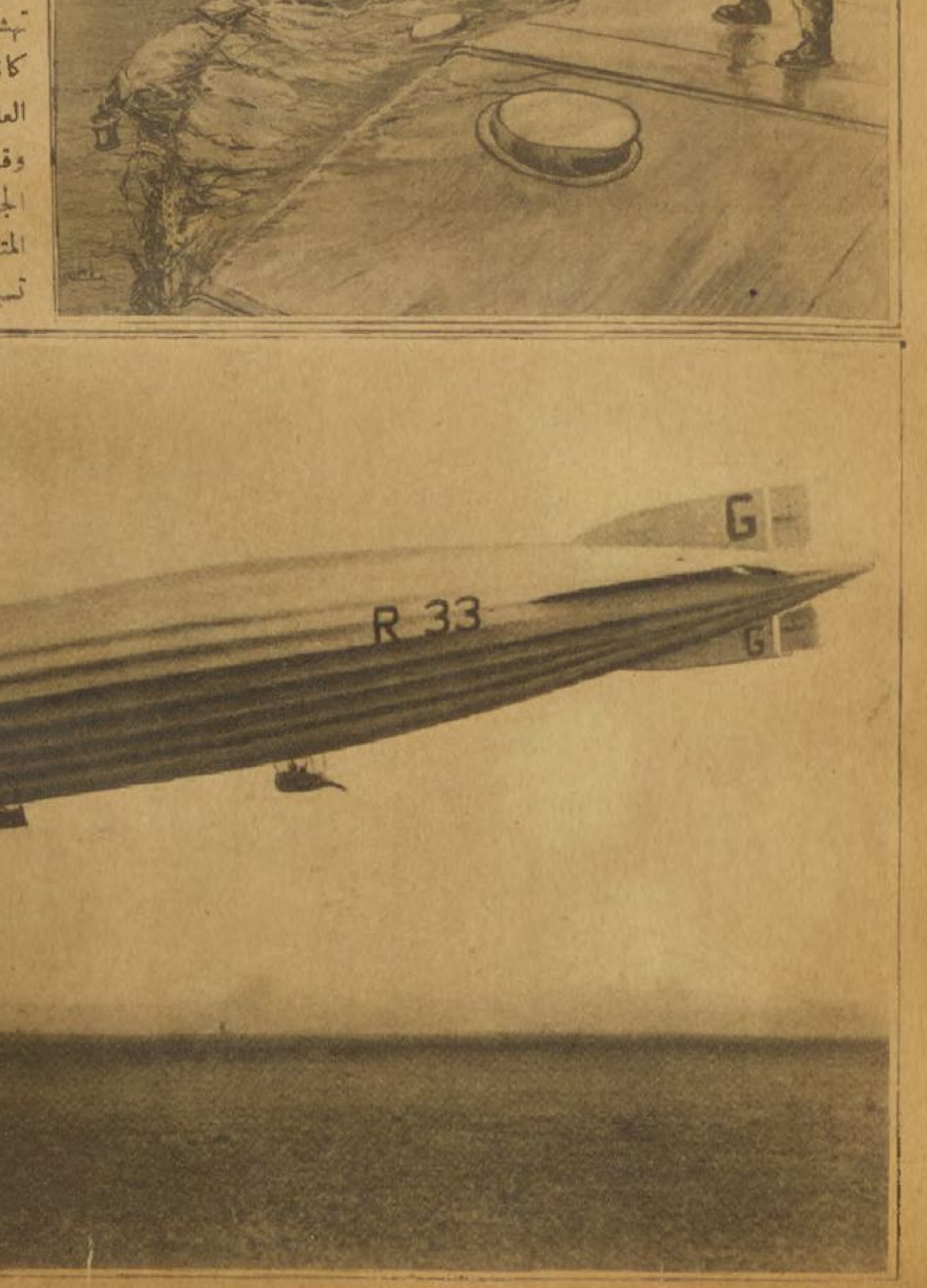
انموذج من أحدث أزياء باريس



عودة البالون التائه

حدثت في الشهر الماضي حادثة غريبة في عالم الطيران تحدثت عنها الجرائد طويلا فان البالون الكبير المعروف باسم R 33 الانجليزي أفلت من مرساه وظل تائهاً نحو ٣٠ ساعة وقد تهشم مقدمه وخشي عليه من السقوط . الا ان ما أظهره راكبوه من الجرأة ورباطة الجأش قد أنجاهم وأنجاه . وقد نشرنا في هـذه الصفحة ثلاث صور لهذه الحادثة . فالسفلى تمثل هذا المنطاد قبل افلاته من مرساه وهو كما يرى القارئ متصل بساري طويل . وقد كان منشأ الحادثة ان القطعة الحديدية التي كانت تربط المنطاد بالساري انتزعت من مكانها بفعل عاصفة شديدة ثم لم يلبث المنطاد أن اصطدم بالساري نفسه فتهشم مقدمه . والصورة الوسطى تمثل الضابط بوث الذي تولى ادارة المنطاد حينما أطل عليه ورأى لاول مرة ما به من تهشيم . وترى في مقدم المنطاد القطعة الحديدية التي كانت تربطه بالساري فانتزعت بفعل العاصفة . أما الصورة العليا فتمثل المنطاد لدى عودته الى مرساه

وقد عد الانجليز هذا الحادث مثالا عالياً يحتذى به من الجرأة والشجاعة وقد أرسل الملك جورج يهنئ الضابط المتقدم ذكره ومن معه على عملهم المجيد وحذاقتهم في تسيير المنطاد R 33 في تلك الظروف الصعبة الشاقة . . .



مجرم يتزوج فتاة

ترث ملايين

منــذ سنتين ونصف تقريباً اختفت في الولايات المتحدة فتاة بارعة في الجمال غير متجاوزة السابعــة عشرة من عمرها لها مقامها الرفيع بين الطبقات العليا نظراً لجمالها ومالها فقــد كانت الكوكب الساطع في كل ليلة ساهرة ومجتمع . وكانت الوارثة الوحيدة للمستر ودسن المثري الشهير ذي الملايين من الدولارات

وكان لاختفائهــا دوي عظيم فى الولايات المتحدة فشغلت الاندية بحديث ذلك الاختفاء العجيب وكان سؤال الناس في كل مكان « كيف اختفت ماري ودسن » .

وانبث البوليس السري فى كل الانحاء يفتش على الجمال الضائع فضلا عن ان امها اشغلت مئتي رجل بالتفتيش عنها !!

ولا يستطيع احد معرفة ما خامر قلب تلك الام من الحرقة واللوعة على اختفاء وحيدتها الا كل ام ذاقت طعم خسارة البنين

ونشرت صورة الفتاة الضائعة فى الصحف السيارة واعلنت أمها المكافأة الكبيرة لمن يهديها الى مقرها ولكن كل تلك الجهود ذهبت سدى وملّ المفتشــون من التفتيش ويئست الوالدة الحزينة من العثور على ابنتها الجميلة ووارثة ملايينها وغلب الظن على الكثيرين أن الفتاة ذهبت ضحية احدى الجرائم نظراً لمالها وجمالها . . .

بعد أن أحــد مخبري جريدة « نيويورك اميركان » على اثر ما قرأه من الاعلانات والاخبار عن تلك الفتاة ومشاهدة رسمها في الجرائد ارتاب فى فتاة بهية الطلعة وضاحة الجبين بسيطة الملابس كانت تسكن فى منزل حقير من احياء بروكلن الفقيرة وتبادر الى ذهنه انها هي الفتاة المنشودة بالنفس والذات . فجعل يلاحظها الى أن ثبت له صدق نظره

وكانت هذه الفتاة بعد أن فرت من منزل والدتها تفتش عن عمل ترتزق به فأعياها البحث وضاقت بها الحيلة واتفق انها ابصرت سائق سيارة وسيم الطلعة فأحبته وأحبها وتعاهدا على الزواج ولم يمض زمن قصير حتى أصبح العاشقان زوجين . ولما وقف مخبر الجريدة على حقيقة أمر هذه الفتاة وكانت قد أصبحت أماً أبلغ الخبر الى رجال البوليس السري فقبضوا على الفتاة وعلى زوجها ولدى التحقيق تبين لهم ان السائق الذي علقت بحبه وارثة الملايين واقترنت به ليس في الحقيقة الا مجرماً من اللصوص كان قد حوكم وحكم عليه عام ١٩٢٢ بالحبس مدة سبع سنوات لجريمة ارتكبها ففر من السجن وعاش طول تلك المدة متستراً الى أن اتضح أمره وأعيد الى السجن

ولا تسل ما كان لوقع هذا الخبر على الفتاة من الالم والتوجع فانها استرسلت في البكاء والشهيق كالاطفال ولم يعزها مواساة امها لها وعفوها عنها وتعهدها بحنان الوالدة وعطفها

أما سبب هرب هذه الفتاة من بيت أبيها وتزوجها ذلك السائق فهو يرجع الى عدم موافقة والديها على أمر زواجها بحجة انها صغيرة السن خصوصاً بعــد ان كانت تشاهد في كل يوم الكثيرين من الشبان الذين يفــدون الى منزل والدها طالبين يدها غير انه كان يمانع كثيراً في هذا الامر ويقابل طلباتهم بالرفض

[حسني علي الحسيني]

لورد كرزون والتلفون

كان لورد كرزون وزيراً في الوزارة الانجليزية وحدث ان سكرتيره كان قد خرج . فدق التلفون فتناوله واذا به أحد اصحاب السكرتير يسأله هل خرج الوزير ام لا ولم يكن يعرف ان الماسك للتلفون هو الوزير نفسه . فسأل السؤال بهذه الصيغة المألوفة بين صديقين :

– هل صاحبك خرج

فاجاب اللورد كرزون قائلا : صاحبه يخاطبك الآن

النفس الدنيئة

وجد أعرابي جرو ذئب في البرية فرباه تحت شاة حتى كبر . فخرج معها يوماً وهي ترعى فحركته الطبيعة الذئبية الى افتراس الشاة . . . .

فلما رأى الاعرابي الشاة فريسة أنشد قائلا :

بقرتَ شويهتي وفجعت قلبي
وأنت لشاتنا ولد ربيب
غذيت بدرها وربيت فينا
فمن أنباك أن أباك ذيب
اذا كان الطباع طباع سوء
فلا أدب يفيد ولا أديب

{ اميلي لطيف نجيب]

من ادارة الهلال والمصور

متعهدها في الاسكندرية : ماهر افندي حسن فراج
وكيلها في الغربية : توفيق افندي فريد
وكيلها في مصر : سليم افندي يوسف سماح

الخلاء

﴿ للدكتور فرنك كرين ﴾

ان تعاطي قدر من « الخلاء » بدل الدواء هو علاج ناجع لكل مرض وداء

أكثر من المشي عاري القدمين تشف ما بهما من الامراض وتعيد اليهما شباب عشرين سنة مضت

اخلع ملابسك واضطجع في ضوء الشمس واكسب جلدك من السمرة ما تستطيع . تصبح أقوى بنية وأصح جسما من القروي

اذهب الى الخلاء وطلق الهموم والعصبية ، ان الهموم والعصبية تسكن البيوت

المصائب والاوبئة والامراض الجسمية والسفلية والطواعين على اختلاف أنواعها كل تلك منشأها المنازل

كل المعتقدات الخبيثة خرجت من الغرف والدور ، أما الايمان والامل والحب والشجاعة فلائكة تسكن الغابات والاحراش وتتمتع بالبحار والنجوم والريح وترعى الشمس والقمر

يجب أن يكون تلقي العلوم في الخلاء . ان حلمي اللذيذ وأمنيتي أن أرى الخلاء جامعة للتلاميذ يروحون ويغدون عراة الاقدام وعراة الرءوس يحفظون الدروس أو يرعون القمر

هل في غير الخلاء يستطيع الانسان تلقي علم النبات وعلم طبقات الارض وعلم الفلك . ألا ان العلوم الحقيقية لا تعرف الكليات ولا تحب المدارس

ان قساة المجانين والهامجين منهم في وحشة السجن يصيحون هادئين وديعين اذ يطلق سراحهم وترد لهم حريتهم

ان الاطفال يترعرعون وينتعشون في الخلاء ويضعفون ويذبلون في القصور

ان الخلاء من صنع الاله والمنازل من صنع الانسان [م . عبد المجيد عيد]

الورد والشوك

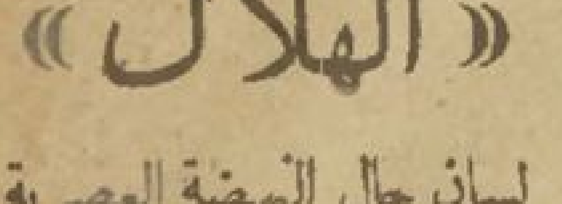
بعد أن فقد ملتن بصره تزوج لثالث مرة . وكانت امرأته هذه منازعة شرسة الاخلاق سيئة الطباع . فقال له يوماً أحد الاصدقاء مداعباً : اني لاعجب من انك تشتكي من امرأتك وهي بكل تأكيد وردة ناضرة . فاجابه ملتن : اما انا فلا يمكنني ان أحكم على صحة ذلك من لونها الجميل . بل من شوكها الكثير [ت]

حقائق عن الزيتون

أشارت اللجنة التي أوفدتها الحكومة المصرية حديثاً الى الواحات بزرعها زيتوناً حتى تفل لمصانع الزيتون زيتاً لان زيت القطن الذي يصنع منه الصابون المصري الآن يحتوي على بعض الاحماض التي تمنع الصابون من أن يكون من الطراز الاول

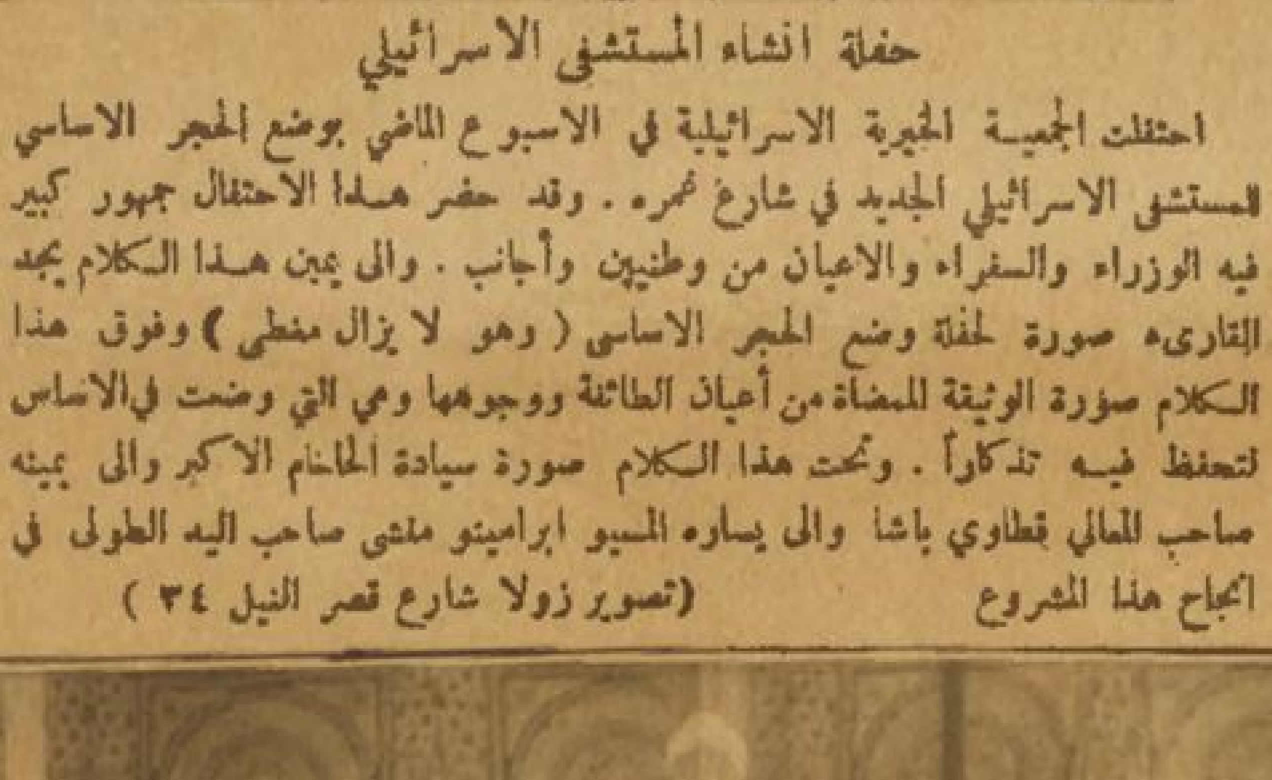
والزيتون من أقدم الاشجار المزروعة في الشرق . فقد ذكر في التوراة أن الحمامة جاءت نوحاً في سفينته حاملة غصن زيتون ومنذ ذلك الوقت صار الزيتون رمزاً للسلام والخير والنصر فكان يصنع من غصونه اكليل النصر وقلما توجد مومياء مصرية ليس معها غصن زيتون تفاؤلا به

ومن الزيتون اشتق العرب اسم زيت وهذا يدل على أنهم لم يكونوا في وقت ما يعرفون من الاشجار التي يستخرج منها الزيت سوى شجرته أو عرفوها قبل ان يعرفوا غيرها . وأشجار الزيتون تعمر طويلا ويقال ان حول اشبيلية في اسبانيا جملة حوائش من الزيتون كان قد زرعها العرب . والزيتون لوفرة ما فيه من الزيت كثير الغذاء فان خمس زيتونات تحتوي من الغذاء على مقدار ما في بيضة الدجاجة . وأكثر الناس في جنوب أوربا يأكلون مدة الصيام زيتوناً وخبزاً فقط ويقال ان افلاطون كان يقنع بغذاء من الخبز والزيتون





انتهى فصل الاستكشافات والتنقيب في الاقصر وأقفل قبر توت عنخ آمون على ما فيه من التحف الثمينة . وهو يرى هنا وقد ردم مدخله وملئ تراباً (داخل السور) حتى لا يتأثر ما في داخله من شدة الحرارة . ولا يزال العالم يترقب اتمام درسه واستخراج محتوياته





حفلة انشاء المستشفى الاسرائيلي

احتفلت الجمعية الخيرية الاسرائيلية في الاسبوع الماضي بوضع الحجر الاساسي للمستشفى الاسرائيلي الجديد في شارع غمره . وقد حضر هذا الاحتفال جمهور كبير فيه الوزراء والسفراء والاعيان من وطنيين وأجانب . والى يمين هذا الكلام يجد القارىء صورة لحفلة وضع الحجر الاساسي (وهو لا يزال مغطى) وفوق هذا الكلام صورة الوثيقة الممضاة من أعيان الطائفة ووجوهها وهي التي وضعت في الاساس لتحفظ فيه تذكاراً . وتحت هذا الكلام صورة سيادة الحاخام الاكبر والى يمينه صاحب المعالي قطاوي باشا والى يساره المسيو ابرامينو ملشى صاحب اليد الطولى في انجاح هذا المشروع

(تصوير زولا شارع قصر النيل ٣٤)



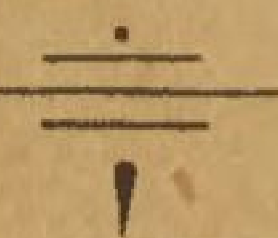
ثلاثة معارض في اوربا



الاول الى اليسار هو في الاصل قصر الكرملين المشهور الذي كان يسكنه قياصرة الروس . فقد حوله البلشفيك الى معرض عمومي وترى فيه معروضة هنا الاواني الفضية والادوات الثمينة التي اخذت من الكنائس الروسية لاعانة الشعب ايام المجاعة . والثاني تحت هذا هو معرض فرقة الشرف الفرنسية المشهورة وترى فيه جميع الاوسمة التي اصدرتها ادارة هذه



الفرقة المعروفة في العالم اجمع . والثالث الى يسار هذا الكلام هو معرض فريد في نوعه في مدينة براغ عاصمة تشيكو-سلوفاكيا وهو خاص بالازرار وفيه ازرار يرجع تاريخها الى ٥٠٠٠ سنة



اخطار الطلاء

﴿ الى سيدات اليوم ﴾

اضطرت المس رولند براند من فيلادلفيا ان تعمل عملية جراحية في حلقها بعد أن شعرت مدة سنتين بنوع من التسمم في عنقها وبصعوبة في التنفس

وكانت قد قاربت الاحتضار ساعة اجرى لها الاطباء العملية التي نجحت تماماً ، وظهر ان سببها هو تجمع الطلاء من بودرة بيضاء وحمرة الشفاه في طيات الحلق ، حيث تسممت المسام الجلدية ، وكادت تودي بحياة الفتاة التي تعد أجمل غادة في المدينة الكبرى

وليست هذه المرة الاولى التي تحصل فيها حوادث من هذا النوع فالتسمم بالطلاء يقع غالباً ويكون اكثر الاحيان مميتاً

ويهتم المتشرعون الاميركيون بعد هذا الحادث بوضع قانون يحظر استعمال الطلاء من غير الذي يصفه الاطباء ، لانهم يعتقدون ان البهرجة النسائية تنتصر دوماً على الخوف من الموت

فقد تضع الفتاة الحمرة على شفتيها ولو عرفت ان فيها جزءاً من السليماني

فحذار من المغالاة في حب الطلاء ! ولتتنبه كل سيدة الى ما تستخدمه من الدهون والمساحيق !

هل تعلم

ان أول من عرف الحرير هم الصينيون والاعجام

وان كل مسجد في القسطنطينية له حوش فسيح تجتمع الناس فيه للبيع والشراء

وان أول مصنع للحرير انشىء في اوربا هو مصنع في صقلية سنة ١١٣٠

وان الخيل سميت خيلا لانها تختال في سيرها

وان الاسفنج حيوان من الحيوانات واذا خرج من الماء تغيرت حالته ورائحته الحيوانية

وان الديك له خصال جيدة فنها انه يساوي بين أزواجه في الاكل

وان في نهاية خرطوم الفيل قطعة زائدة يلقط بها الاشياء الدقيقة مثل الابر والدبابيس

[حسين عبد الفتاح]

أشقى الخلق

أشقى الخلق في العالم هم خمسون مليون انسان يعيشون في الهند يقال لهم « الانجاس » لا يجوز لهم أن يستعملوا الطرق العمومية أو يدخلوا دكاناً يدخله سائر الهندويين أو يؤاكلوا هندوياً او يدعوا ظلهم يقع عليه . وهم انفسهم من الهندويين وديانتهم الهندوية . ولكن هذه الديانة قد خصتهم بالنجاسة وحكمت عليهم بهذا الهوان العظيم مدى حياتهم

وقد أخذوا لهذا السبب يتركون ديانتهم ويدخلون افواجاً في المسيحية لانها تحكم بالمساواة بين المؤمنين بها . ورأت طبقة البراهمة هذا الخطر فأخذت تخفف من غلوائها في اعتبار هؤلاء الانجاس المناكيد وصار غاندي يدافع عنهم ومما فعله أخيراً انه أقنع حكومة ترافانكوري بأن تسمح لهم بأن يسيروا على الطرق العمومية كما يسير سائر الادميين والحيوانات

حقاً ان الهند عجيبة

...صف ساعة في الترام

...ذا ركبت احدى عربات الترام ذات مساء وما ...صلت الى ميدان باب الحديد حيث تكثر الباعة ...تهم فى صعدت السلم فتاة رشاقة وقدم ثابتة ...واة كانت تبيع « بالونات » فلما وقع نظري عليها ...تظاهرت بسرور باطني وقلت في نفسي ها قد نزلت ...لا الفتاة الشرقية الى ميدان العمل وقد اشتركت ... ذلك غير المتعلمة فاصبحت تعمل اعمال الصبيان ...ي أن تكون في المستقبل حملا على والديها . لقد ...ية خطونا خطوة واسعة نحو اليقظة

واخذت اخال المرأة الشرقية تقوم بافعال ...جال اذا ما استدعت الحال ذلك في المستقبل ...أن نساء الغرب اثناء الحرب الكبرى

على اني لم اتمتع بحلمي طويلا لان سفيهين ...انا امامي اخذا ينظران الى تلك الفتاة بنظرة ...افلة . ولم يكتفيا بذلك بل حاولا ان يحادثاها ...كلام بذيء ظناه غاية في الذكاء . ومما لا نشك ...ه ولا نلوم الفتاة عليه انها جاوبتهما بالطريقة ...سها وهي صغيرة لم تتعود العمل من قبل ولا ...كتسبت علماً يجعلها تنفر من ذلك الحديث

هنا تعكر صفاء افكاري واخذت افكر هل ...ن غير جديرين بان تنزل فتاتنا الى ميدان العمل . هل نأذن للسفهاء بصد مجرى رقينا ؟ أليس بيننا ... يقف في طريقهم ويشجع الفتاة على التقدم ؟

كم وددت لو قام بذلك احد الراكبين ...خرسهما وحث الفتاة على متابعة العمل بثبات . ...م وددت لو وجدت الشجاعة الادبية في بلادنا ...لاذكياء كثيرون والعاقلون كثيرون وما ينقصنا ...و تلك الشجاعة التي تستدعي تضحية صغيرة

ورب قائل يقول ولِمَ لم تقومي انت بذلك ...فجوابي اني انا وكثيرات من اخواتي ننتظر بفارغ ...صبر ذلك اليوم الذي تقدر فيه المرأة ان تقوم ...اصلاح كهذا في بلادنا من دون أن يعد السفهاء ...العاقلون عملها هذا وقاحة . ومتى ابتدأ رجالنا ...لعمل فلا شك ان النساء يتبعنهم والمرأة اذا ما ...تدأت عملا اتقنته بلا ريب « هند »

الشيخة الفتية

كان الناس قديماً يستجملون الضعف في النساء فالجميلة هي التي تنثني كالخيزران . ولكن النساء الاوربيات نزعن هذه الايام نزعة جد واسترجال فصرن يلعبن الالعاب الرياضية ويقوين أجسامهن . وقد ذكرت الجرائد ان مسز كريفن الانجليزية وهي شيخة في الخمسين من عمرها قد عزمت على أن تعبر البحر بين انجلترا وفرنسا . فأعجب لهذه الشيخة الفتية !

طريق الرقي

طريق الرقي عند جميع الامم الآن يتجه نحو العناية بالعمال . ففي انجلترا تحاول الحكومة ان تبني لهم منازل رخيصة متينة . وفي هولندا تؤلف جمعيات التعاون بمساعدة الحكومة لكي يبيع العامل والمالك الصغير ما يصنع بدون واسطة السمسار . بل في هولندا يمكن العامل ان يقضي بضعة اشهر طالباً داخلياً في جامعة يتعلم ثم يعود الى عمله . وآخر ما روي من اخبار هذا الرقي أن حكومة برازيل سنت قانوناً يقضي بان العامل اذا مرض يجب على صاحب العمل الذي استخدمه ينفق عليه وهو بطال مدة ثلاثة اشهر وان يحفظ له عمله حتى يمكنه الرجوع اليه في المدة . وايضاً يجب على صاحب العمل ان يقدم كرسياً لكل امرأة تشتغل عنده اذ لا يجوز ان تشتغل وهي واقفة . وعلى صاحب العمل أن يوزع ١٠ في المائة من ارباحه على العمال في آخر العام

الزكام والرشح

يظهر انه قد ثبت ان أحسن علاج للزكام والرشح هو الامتناع عن الطعام والشراب يوماً او يومين . او اذا كانت الاصابة خفيفة فالامتناع عن الشراب فقط او الاقلال منه . فقد قرأنا جملة خطابات من كتاب انجليز أثبتوا فيها فائدة هذه الطريقة



المصور

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل
عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (يدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية
الاعلانات : تخابر بشانها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية

كيف كان البابليون يتعبدون : معلومات مأخوذة عن آخر الاستكشافات



ان عناية « المصور » ليست مقصورة على نقل صور الحوادث الجارية فان من غاياته أن ينقل الى قرائه ما يفيد ويلذ من الموضوعات والصور التاريخية والعلمية . وقد استكشفت أخيراً في اور (بالعراق) آثار عظيمة الشأن عرفت منها أشياء جمة عن البابليين ودياناتهم وقد تمكن أحد الرسامين مستعيناً بتلك الاستكشافات من تصوير داخل هيكل بابلي وقد جلس في وسطه الاله الملك والى جانبيه الموسيقيون والمغنون وأمامه تذبح الذبائح .(وهذه الصورة منقولة عن مجلة اللندن نيوز الانجليزية)